

colorchecker CLASSIC



0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

x-rite

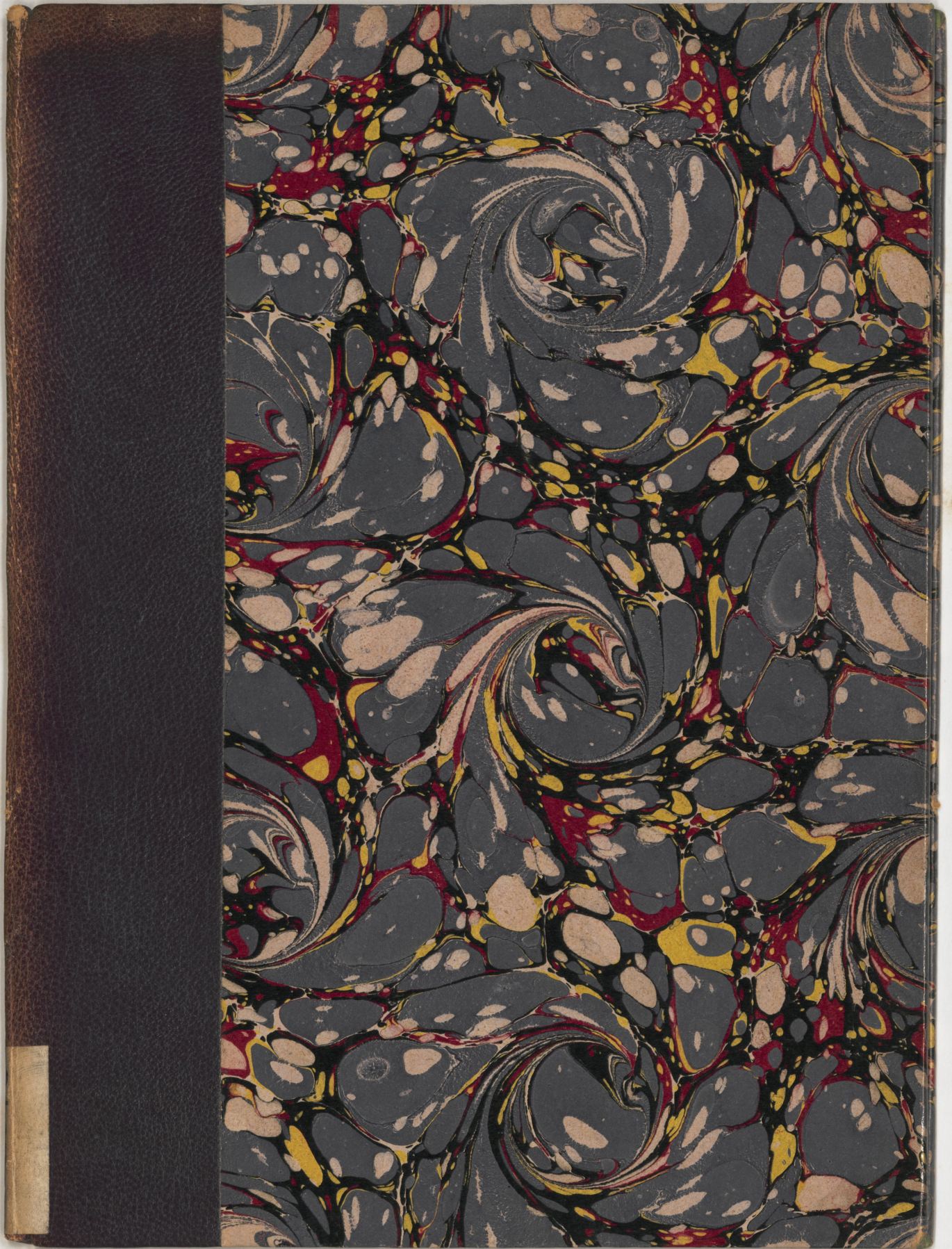
mm

WILLIS

LA RAILLERIE SANS FIBEL

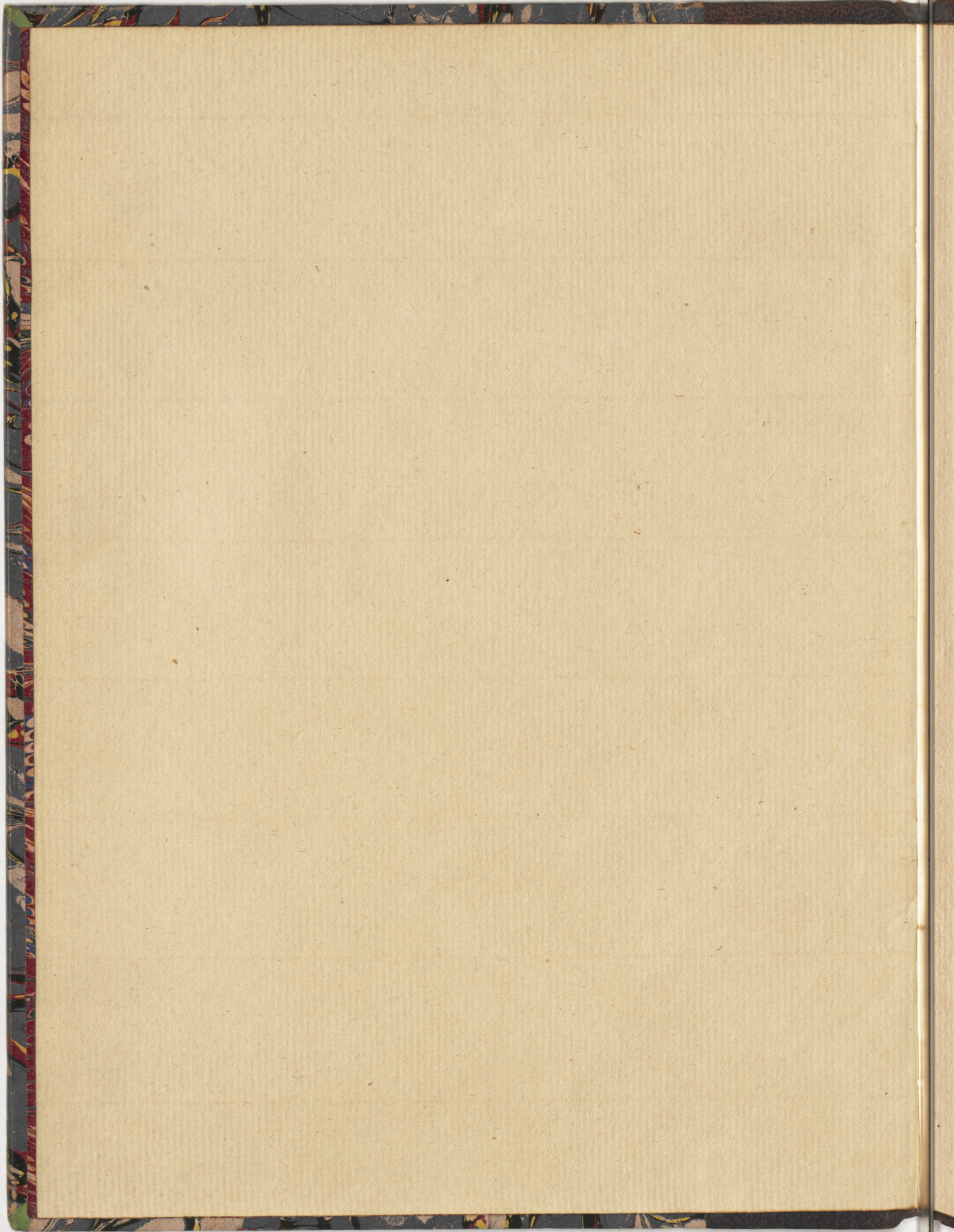
1649

333





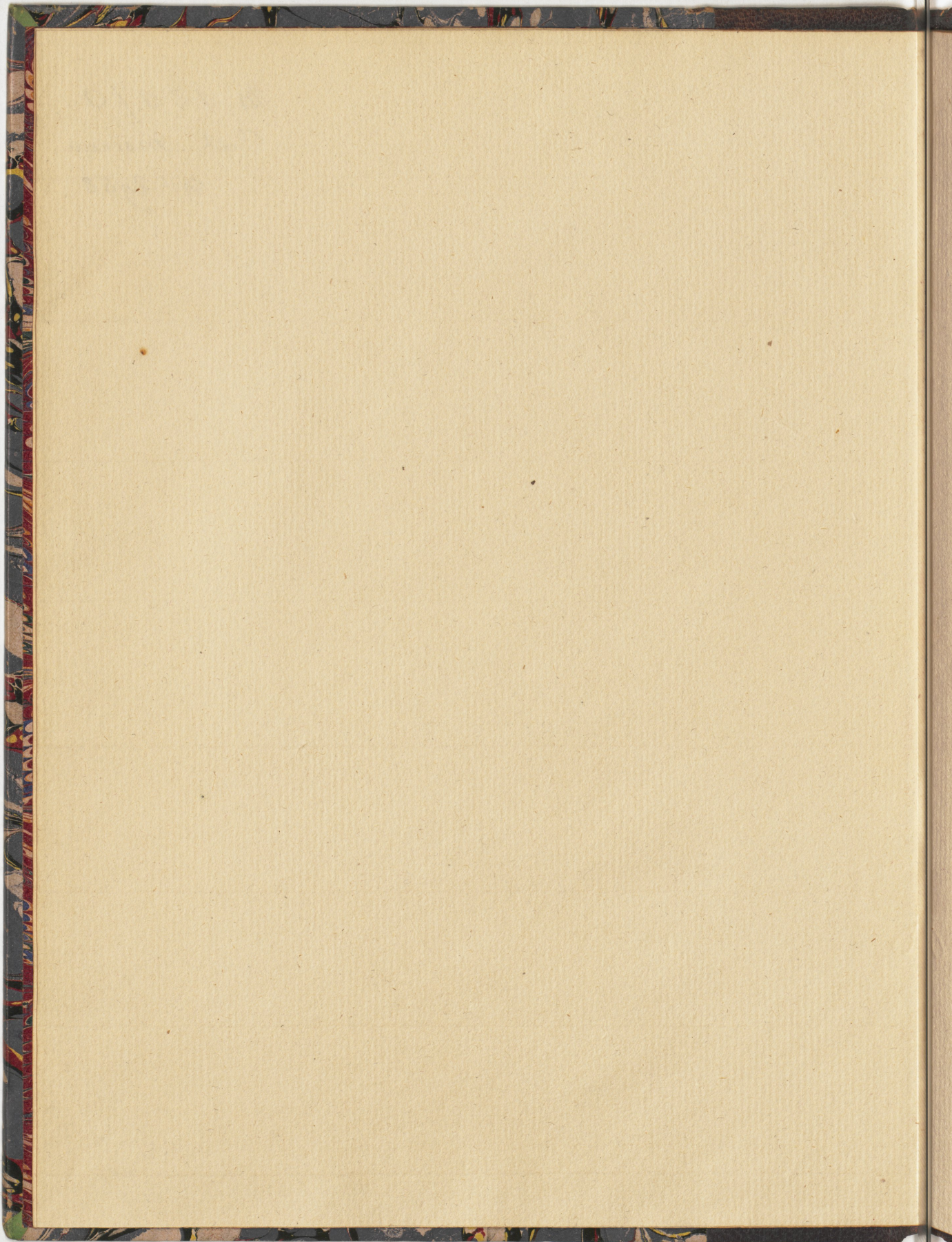




M. 12070.

Cat. Moteau,

n.º 2958.



L A

RAILLERIE

SANS FIEL 29

O V

L'INNOCENT

IE V D'ESPRIT.

EN VERS BURLESQVES.



A PARIS,

M. DC. XLIX.

331

J. A.
RAILLERIE

29
SANS FIEL

o v
LINNOCENT

LEV. DESPRIT.

EN VERTS BARLESQVES.



A PARIS

M. DC. XLIX.



L A
RAILLERIE
SANS FIEL
 O V
L'INNOCENT
IEV D'ESPRIT.



EN VERS BURLESQUES.



P **VIS** qu'il est deffendu d'escrire
 Ny Pasquin mordant ny Satyre,
 Sur ce poinct ie suis continent
 Respectons Monsieur l'Eminent,
 Quoy que suiet soit assez ample
 Mais loyons sages par exemple,
 Voyons la Caille ou bien Monet
 Dont le premier fut mis tout net,
 Dedans vne affreuse demeure
 Où la nuit se trouue à toute heure,
 Mesme tort seroit pour Rimeur
 Que fut celuy de l'Imprimeur,
 Et Rimeur veut humer sans peine
 Et par les monts & par la plaine,

(Affin d'entonner mieux ses chants)
 Le doux air qu'on respire aux champs,
 Rimeur au bord d'une fontaine
 Prend plaisir quand il voit la veine,
 Comme l'eau parmy les cailloux
 Couler, ou le bruit des verroux,
 Estonne vne muse captiue
 Qui ne cherche que bois où riue,
 Et ne croit pas que la raison
 Accompagne vn Poëte en prison,
 Quand ie serois où Theophile
 A fait des vers d'un si beau stile,
 Qu'a peine voit on rien d'egal
 Ie serois plus fort qu'un cheual,
 Qui ne voit point dans sa mangeoire
 De quoy mettre sur la grugeoire,
 I'ayme bien mieux dans mon cabinet
 M'alambiquer sur vn Sonnet,
 Quand en humeur i'ay mis ma verue
 Pour obtenir de ma minerue,
 Des vers graues doux & polis
 Ou pour Sophie ou pour Philis.
 Graces au grand Dieu que i'adore
 On sçait que ie n'ay fait encore
 Pas vn vers qu'on puisse blâmer
 Despuis que l'on ma veu rimer,
 Et c'est ce qui fait que i'expose
 Dans mes Carmes, & dans ma prose,
 Auecque tant de liberte
 Le nom que mon Pere a porté,
 Car ie veux viure avec franchise
 Foin des Autheurs que l'on deguise
 Pour moy ie marche hardiment
 (Au Diable soit celuy qui ment)
 Apprend aussi toy qui vient lire
 Ce que sans Art ie viens d'escrire,
 Que ie suis libre & glorieux,
 Que ie iamais pres les demy-Dieux

Que

Que toute la cour idolaſtre
 Plusque s'ils eſtoient Saincts de plaſtre,
 Le ne fay point le pied de veau
 Car i'ayme mieux ne boire qu'eau
 Qu'a leur table bien appreſtée
 Aller iazer ma ratelée
 Pour excroquer quelque bon metz
 Comme fait le plaſant Gomes
 Gomes chez qui les belles muſes
 Nous monſtrent ſciences infuſes,
 Qui fait Odes mieux que Ronſard
 Nature en luy fait plus que l'art
 Car ſans liures, car ſans eſtude
 Il fait des vers en multitude
 Qu'à courtiſans fort bien ornez
 Sans rien auoir il a donnez,
 Ce qui n'eſt pas pour le bien dire
 Vn moyen pour nous faire eſcrire
 Dedans ce ſiecle malheureux
 Ou maint Autheur eſt froid & gueux,
 Peſte contre Dame fortune
 Qui pour Poète à touſiours rancune,
 Et tant que ſiecle durera
 Pour Poète toujours aura.
 Depuis qu'Adam mangâ la pomme
 (Je diſ Adam le premier homme)
 Non pas maſtre Adam de Neuers
 Qui fait coffres, & qui fait vers,
 Depuis Adam ce premier Pere
 Le ſort ne fut iamais proſpere
 A ceux qui ſous des lauriers verts
 S'amuſent à compoſer vers
 Car à Paris gens de finance
 Qui ne ſont que gens d'ignorance,
 N'ont que rancune, & que mépris
 Pour les ſcauans & leurs écrits
 Depuis qu'Armand n'eſt plus au monde
 Armand qui ſur terre, & ſur Onde

A fait connoistre son pouuoir
 On sçait que les gens de sçauoir,
 N'ont pû rencontrer de Ministre
 Qui ne fut au docte sinistre:
 On voit en cét âge brutal
 Maint escriuain dans l'hospital
 La France aux sçauans est inique
 Mais aussi sçauans font la nique
 A ces marauts de partisans
 Qui ne sont que mauuaises gens
 Pour desoler nostre Patrie,
 Arrestons-là nostre furie
 Si nous voulons qu'un imprimeur
 Fasse voir au iour ce labueur
 Que l'enfante de ma ceruelle
 Sans que femme sage on appelle
 Ainsi qu'on dit que Iupiter
 Voulut sa Minerue enfanter
 Mais cependant à si haut titre
 N'ayant point de voix en chapitre
 Je n'ose aspirer que ie croy
 Car Iupin est bien plus que moy,
 C'est vn Seigneur à double estage
 Qui gresse fait choir, qui fait rage
 Et qui plus ribaud (sur ma foy)
 Sçait excroquer bien mieux que moy
 Pucelage à ieunes fillettes
 Qui sont & tendres & bien nettes
 Mais apres tout dans mon cerueau
 Je sens quelque trouble nouveau,
 Alors que j'apprens que mon Prince
 Va courir en autre Prouince,
 Quand à Paris ie l'attendois
 Luy qui depuis le iour des Roys
 A quitté Paris sa demeure
 (Peut s'en faut que Paris n'en pleure)
 Et pour moy s'il m'estoit permis
 D'armer à l'encontre ennemis,

7
I'irois pour prendre ancre bien noire
Et m'armerois d'une écritoire,
Je marcherois bien viste aux champs
Pour aller punir ces meschans
Toutes fois Autheurs sont timides
N'estans pas de ces intrepides,
Qui sans sortir d'entre deux draps
Coupent testes, iambes, & bras,
Et d'un pet poussé par furie
En font plus que l'Artillerie,
N'en desplaïse à ce braue Mars
Dont le nom va de toutes pars,
Et sans qu'en ce lieu ie le nomme
Chacun connoist bien ce braue homme:
Autheurs pour le dire tout net
Nesont propres qu'au cabinet
Que l'Espagnol fasse donc rage
Que l'Archiduc grand Personnage
Prenne Villes comme en filers
Et les gros bourgs comme Poulers,
Fort peu ie m'en veux mette en peine
Pourueu que ma bource soit pleine
L'entans d'argent, non autrement;
Qu'en écriuant burlesquement
(Burlesque en ce temps on demande)
Ie gaigne d'argent somme grande,
Mais en ce temps gain est petit
Quoy qu'Autheur ayt bon appetit,
On ne vend rien, car dans la France
On trouue bien peu de finance,
Poëte, & Libraire ie croy
En ce temps n'ont pas trop de quoy.

F I N.

L'oise pour prendre avec bien noise
 Et m'arrivois d'une carriere.
 Je marcherois bien vite aux champs
 Pour aller par ces ruelles
 Tous les jours d'ailleurs tout ruelles
 Et aller par ces ruelles
 Ou les jours de tout deux draps
 Gosses d'elles et de
 Et de par
 En tout
 N'est
 Donc
 Et
 Chacun connaît bien ce
 Auteurs pour le tout
 Ne
 Que
 Que
 Prent
 Et
 Fort
 Pour
 Les
 Que
 (Bar
 Je
 Mais
 Que
 On
 On
 Et
 Et



F. M.

