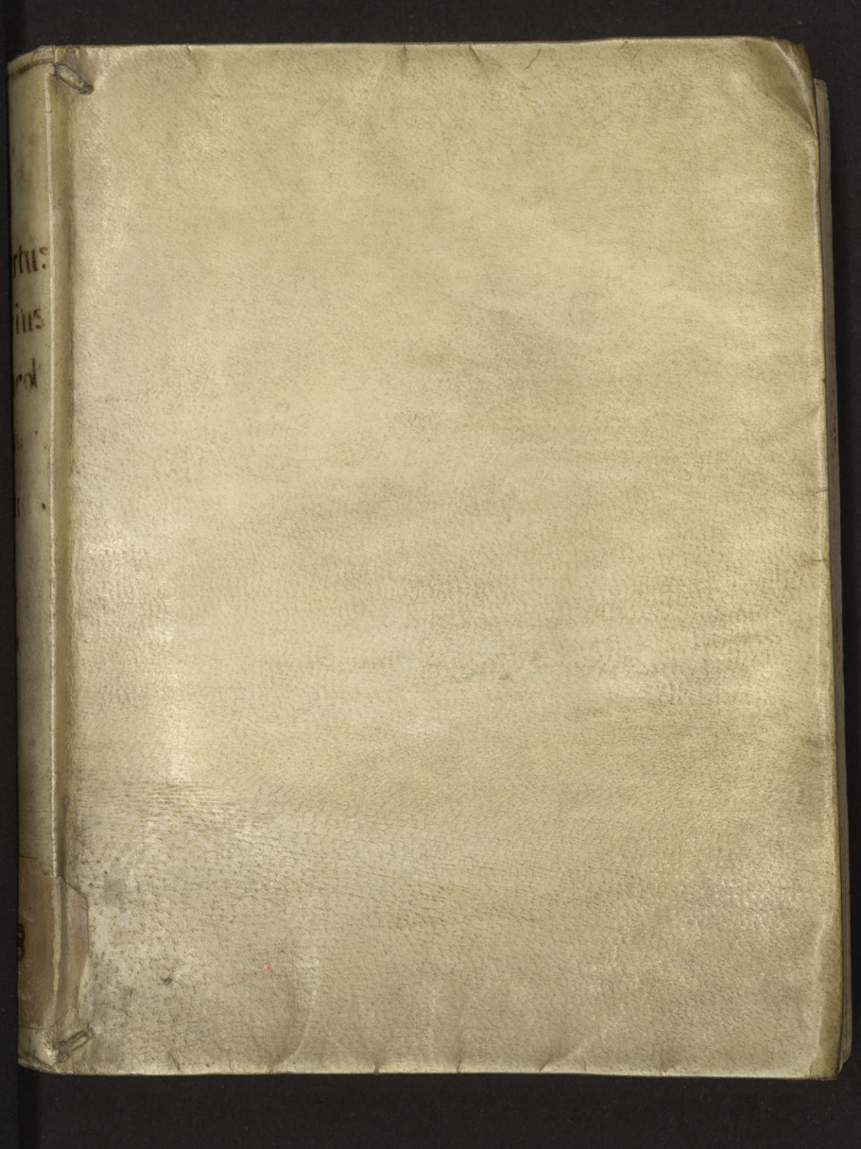
colorchecker CLASSIC
x-rite
mm

(cm)
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



Albertus
Bruxius
Mathed
R uen
litu
de
mo
isic
5

618

~~11'07~~ ~~27792~~

XV Sieck.

618

Table des ouvrages Contenus dans ce Recueil.

Michaelis Alberti De memoria artificiali libr
pag. I.

ars memoriæ et oblivionis authore Adamo Bruxio
pag. 13.

Ejusdem nomenclator mnemonicus. pag. 82.

artis memorativæ Matthæoli tractatus cum nonnullis
plinii et gordani documentis. pag. 117.

fœnix petri Tomatii memoriæ magistri. pag. 125.

jacobi publitii in arte memoriæ libr. pag. 141.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

Biblioteca Nacional de Maestros

125.

Tomasii

Fœnix Dñi Petri Rauēnatis Memoriæ magistri.

- f 4

Artificiosa Memoria Clarissimi Iuris Vtriusq; Doc toris & militis domini Petri Rauēnati Iura Canonica ordinarie de sero legentis in Celeberrimo Gymnasio Patauino in hoc libello continetur. 126

Et cum una sit Fœnix & unus sit iste libellus: libello placet Fœnicis nomen imponatis.

Eleonora de Aragonia Ducissa Ferrariæ &c. Quod ab omnium bonorū datore Immortali deo generi humano concessum est: plæriq; in orbe terrarum a constitutione mūdi usq; ad hanc ætatem excellentes uiri euasere. Quos inter nunc adest Spectatus miles auratus & Insignis utroq; Iure consultus dominus Petrus Tomasius rauennas harum litterarum nostrarum exhibitor. Qui præter alias corpis & animi dotes ita omni doctrinarum genere & tenacissima memoria refulget ut nedum superiorem sed etiam in his parem minime habere uideatur. Quod quidē nuper latissime re ipsa comprobauit: ut non solum nos sed etiam omnis hæc ciuitas nostra testimonium perhibere potest. Qua ex re factū est ut eum singulari admiratione præcipuaq; charitate complexæ: Inter nostros præter alios familiarem & domesticum habere cōstituerimus. Quamobrem Sereniſſimos reges Illustres principes Excellentes respublicas & alios quoscunq; dominos patres fratres amicos beniuolosq; nostros precamur & oramus ex animo ut quotienscūq; ei contigerit ipsum dñm Petrū

tam optime meritū cum ſuis famulis & equis uſq; ad numerum octo cum ſuis bulgiis forceriis & capſis cū pannis & ueſtibus ſuis libris uaſis argēteis & aliis qui buſcunq; rebus ſuis ac armis per eorum urbes oppida uicos paſſus aquas & loca die nocteq; liberrime & expeditiſſime abſq; alicuius datii gabellæ & alius cuiuſlibet oneris ſolutione amoris noſtri & potiſſimum tam maximarum huius hominis uirtutum cauſa tranſire permittant commendatiſſimumq; ipſum ſemper habentes ei prouidere uelint de liberrimo expeditiſſimoq; trā ſitu & idonea cohorte ut opus fuerit & ipſe requiſiuerit Quod quidem nobis iocundiſſimum ſemper erit atq; gratiſſimum paratiſſimis ad omnia eorum qui ſic in eum ſe habuerint bene placita. Mandamus aūt omnibus & ſingulis magiſtratibus quoruncunq; locorum noſtrorum & potiſſimum cuſtodibus paſſuum reliquiſq; ſubditis noſtris ut prædicta omnia & ſingula in terris & locis noſtris inuiolabiliter ſeruēt ſeruariq; faciāt. Sub indignationis noſtræ incurſu & alia quauis grauiori pœna pro arbitrio noſtro eis imponenda: ad quorū robur & fidem has noſtras patentes litteras fieri iuſſimus & regiſtrari & noſtri maioris ſigilli munimine roborari: Datas Ferrariæ in noſtro ducali palatio anno natiuitatis dominicæ Milleſimo quatringēteſimo nonageſimo primo Indictione nona Die decimo mēſis Octobris &c. Seuerius.

Bonifacius Marchio Mōtis ferrati &c. Decet p maxīe

Principes eorum non ſilere cõmendationes qui fide ac deuotione non modo ſibi deuinctos & affectos eſſe cognoſcunt ſed quorum uirtus ac ſciẽtia & mores ubiq; patent & illos ſibi reddunt gratos & acceptos. Sane igitur attendentes præclaras uirtutes ſcientiarum peritiã ac memoriam magnã prout noſipſi uidimus ac mirabiliter ſumus experti ſpectabilis ac eximii Iuris utriuſq; doctoris & militis cæſarei domini Petri de Tomaſiis de Rauenna Paduæ Ius Canonicum publice legentis nec non illius erga nos immenſam & cordialem deuotionẽ ſingularẽq; affectionem merito inducimur illũ corde diligere & inter charos noſtros connumerare. Quamobrem uniuerſis & ſingulis ſereniſſimus dominis regibus illuſtriſſimis principibus patribus inclytis dominiis magnificis capitaneis excelſis communitatibus ſtrenuis conductoribus nobilibus & officialibus amicis & beniuolis nr̃is ad quos memoratus dn̄s Petrus declinauerit illum affectuoſe cõmendamus eoſdẽ rogantes ut ipſum cum equis quinque & totidẽ perſonis ſuiſq; bulgiis ualiſiis ueſtibus libris pecuniis rebus & bonis per omnes ciuitates terras & uillas caſtra oppida caſtella diſtrictus & iuriſ dictiões & portus põtes & paſſus eundo & redeundo per terrã & aquã die ac nocte ſemel & pluries abſq; ſolutione alicuius datii pedagii gabellæ bulletarum ſtrapaſſus tolonei fundi nauis & alia quauis oneris exactiõe libere ac expedite dimittãt p trãſire: ſibiq; puideãt de guidis ſcortis ſaluis cõductibus fidis ſocietatibus & aliis fauoribus oportunis

quos requirendos duxerit benigneq; illum recolligan humane ſuſcipiant & gratioſe tractent noſtri contem platione ſuarumq; præclariſſimum uirtutum intui tu: nam quicquid humanæ recolligentiæ benigni tra ctamẽti propitiiq; fauoris ſibi collatum extiterit nobis ad ſingularem complacẽtiam aſcribemus: in quorum fidem præſentes noſtras fieri iuſſimus & regiſtrari no ſtriq; ſigilli impreſſione muniri. Datas Pontis turiæ die: xxiiii. Septembris. M.cccclxxxyiii.

Antonius.

Priores & Vexillifer iuſtitiæ populi & cõmunis ciui tatis Piſtorii præſtantiſſimo Iuris utriuſq; doctori & clariſſimo equiti dño Petro de Tomaſiis rauennati no bis dilectiſſimo ſalutem. Si recte omnia quæ mentibus humanis concipi ac probabili ratione diſcerni queant uel conſiderabimus uel perquiremus nihil profecto in ter caducas opes uarios hominum ſplendores alternã temq; fortunam inuenietur poſt ipſum immortalem deum qui cuncta creauit ac regit uirtute admirabilius: ea quippe apud uiros bonos & ingenio claros tanti eſt ut non modo iudicetur ipſius diuinitatis particeps ue rum & poſſidentibus eam ſit ſtabilis & incorrupta hu manæ atq; cæleſtis uitæ poſſeſſio. cũ itaq; noſter Piſtori enſis populus diu ſingularem tuam ſcientiam admira bilem memoriam ac morum ciuilium egregiam probi tatem accurate perſpexerit motus primum excellentia uirtutũ: deinde amoris indicio quod erga noſtram rem

publicam & uerbis & operibus ostẽdisti: ea demum co 128
gitauit & proposuit quæ parem eius in te beniuolentiã
declararent. Conuocato igitur pro more ac legibus ci
uitatis consilio publico ipsius populi ac legitime cele
brato die sexta mensis præsentis non sine summo ac fa
uorabili conuocatorum consensu decretum fuit tibi tu
isq; descendentibus beneficium nostræ ciuilitatis cum
plena facultate consequendi quæcunq; officia ciuitatis
& cũ exẽptione immunitateq; per annos triginta pro
xime secuturos a quibuscunq; solutionibus quæ dein
ceps in eadem nostra ciuitate quouis modo imponerẽ
tur: itaq; in futurum sis noster ciuis Pistoriensis ac pro
Pistorienſe ciue ut præfertur habearis & reputeris tu
uir præstantissime cui & honos & beniuolentia merito
debentur & cuius desiderio satisfactum esse putamus
hoc nostri amoris inditium suscipe grato ac iocundo
animo & memor sis nostram hanc rempublicam tibi
ut cæteris nostris cõciuibus factam esse communem:
Datum Pistorio ĩ palatio solitæ nostræ residentiæ sub
nostro consueto sigillo die. xii. Septẽbris. M.ccccl xxx.

Antonius Iuanus
Caucellarius &c.

Saluus sis frater optime ueniẽtem sororium meum
patauium non fuit æquũ sine meis ad te litteris uacuũ
uenire: quibus & si nihil aliud habeo quod scribã hoc
saltem habeo quod in initio epistolarum sæpissime ap
ponitur si bene uales gaudeo ego bene ualeo uxor mea

& ego salui te una cum tua saluos esse iubemus. tu uero cum omnium ætatis nostræ memoriosissimus sis memento uerbi tui seruo tuo in quo mihi spem dedisti. Papiæ quinto idus Nouembres. M.cccclxxxyiii.

Tui iuris Lancellotus Decius Iuris utriusq; doctor.

Paduæ Domino Petro memoriæ Magistro.

Quid mõ pyramides. quid iam babylona canamus
Quid Iouis & triuiæ templa superba deæ
Non magis immensum mirabimur amphitheatrum
Nam summe facerent hoc quoq; semper opes
Scipio non ultra iactet quod fecerat usus
Agmina qui proprio nomine tota uocat
Petrum fama canat quam nobilis ille rauennæ est
Gloria: qui plusq̃ docta minerua potest
Quid magni fecere dei mirabile dictu
Nam retinet quicquid legerit ille semel
Effatur triplici quæcunq; orator in hora
Protinus hic iterum nil minus ore refert
Sic reor hunc genuit doctarum quinta sororum
Cui pia musa nihil non meminisse dedit.

Bc'mus Frater Egidius Viterbiẽsis heremita

Ioannes antonius Plebanus exi
mio humani diuiniq; Iuris Do
ctori.d. Petro Rauēnati salutē.

Venimus externa sub celsa palatia luce
Curia conscriptos qua capit ampla patres
Teq; ibi carminibus primum censere cremonam
Sensimus. & laudes connumerare suas
Et sit quanta tuæ celeris facundia linguæ
Quā par ingenium uel quasi maius habes
Cedit enim ingenio tibi regulus imbribus oris
Iseus manans tullius eloquio
De memori uix mente licet contingere quicq̄
Mortalem quoniam præterit illa fidem
Nunc equidem de te rumor præcesserat ingens
Inuentus multo maior es ipse tamen
Eloquar hoc fiat si non iniuria cuiquam
Aut deus aut toto es primus in orbe uirum
Salue igitur tenuesq; meos dignare libellos
Perlegere: accipiunt uerba clientis heri
Vtq; deus placida gaudet se uoce rogari
Dona dehinc gratis tradere supplicibus
Sic tu quæso neges mihi non præcepta præcanti
Quæ memor hoc ualeant efficere arte caput
Hæc si præstiteris quāuis tibi maxima fama est
Illa tamen crescet carmine & ore meo.

Brixiæ Clariſſimo & excellentiſſimo cæſarei pontificiq; Iuris Doctori mirabili memoria prædito equitiq; ſplendidiſſimo Petro Rauennati Marcus Picardus ſalutem.

Simonides cedat menſq; alta themiſtoclis una
Inclytus arpigena cum cicerone ſolon
Cum doctor cum clarus eques ſplendorq; rauennæ
Mente ualens memori maxima quæq; canat.

Papiæ Hieronymi Buticellæ auditoris noſtri carmen ad uniuerſitatem ſcholarium.

Alma decens ſtudio ſtudioſum ſpernere noli
Sic petrum ualet hic iuribus atq; pede
Huic proſa non deerit repetentur milia legum
Milia quot nunquam poſſe referre putes
Cannona ſi cupies cantabitur undiq; cannon
Nec poterit calamus ſcribere quæq; refert
Deq; aliis ſcriptis recitabit ſplendida cunctis
Tot quot uix poteris credere ſcripta fore
Adde q; illa ſuæ uirtutis munera fatur
Pectoribus noſtris addere poſſe cito
Quod ſi nunc ſpernes lachrymaberis alma futurum
In tempus poſthac forſq; lugenda tua eſt

Idem

Si ſua mirantur memorantem ſecula cirum
Vt numen petrum ſecula noſtra colant

Q̃m ætate nr̃a paucos excellẽti mẽoria præditos fuisse cognouius statui pulcherrimũ opus Italiæ & toti orbi tradere: cuiuſ præcepta ſiqs ſeruare uoluerit huius artis altiſſimũ culmẽ puo tpe mirabiliter attiget: nec fallor o lector cariſſime dũ. n. præcepta mea p totã italiã expirer cũcti diuinũ potiuſ q̃ hũanũ opus ſe uidiſſe affirmabãt: aliq ẽt ſe cruce ſignabãt nec ĩ artificioſa mẽoria præcep torẽ hũi: ſed deo mihi auxiliũ præbẽte regulas pulcher rĩas maxĩs tñ laboribus ĩueni: hũc ego libellũ doctiſſi mis auditoribꝰ legi meq; legẽte præcepta huius artiſ ab ore meo pẽdẽtes ſcripſere: & q doct. mea uſi ſũt & hono rẽ & laudẽ ſunt cõſecuti hoc meũ ĩuẽtũ excel. uiri lauda uerunt quoꝝ noĩa ĩ fine huius opis ĩſcribere placuit ne ſolus uidear qd̃ ẽ meũ laudauiſſe: qd̃ ꝓfecto pulchrius iudicabitur ſi excellentiores habuerit laudatores mea igitur præcepta cariſſime lector ãplectaris oĩq; ſtudio & diligẽtia exerceas: ex ipſis enim nõ ex aliis grana col liges & toto ope pfecto mihi crede maximam gloriam reportabis. Nõ ſumus ſufficientes cogitare aliqd ex no bis. ſcribit apoſtolus. ii. ad corĩthyos. iii. Oẽ donũ opti mũ deſurſũ ẽ deſcẽdẽs a patre luminũ Iacobi primo. gl. ĩ. l. nã & demoſthenes. ff. d̃ legibus. Quid. n. habes qd̃ ñ accepiſti. i. ad corĩthyos. iiii. ſine me nihil poteſtis fa cere. Ioãnis. xy. nolite gloriari neq; loq̃mini elata ꝓce dat magniloquẽtia de ore ur̃o qa deus ſciaꝝ eſt dñs. pri mi Regũ. ii. ĩtellectũ tibi dabo & ĩſtruã te ĩ hac uia qua gradieris ait deus omnipotens in libro pſalmoꝝ p os ꝓ phetæ & Bal. in principio libri feudorum non poteſt aliquid homo boni uelle niſi iuuetur ab eo qui non põt

malū uelle: dixit Augustinus ad Bonifaciū Papam gratia præuenit ut uelimus bonū. Augustinus in enchiridion mouet ad quærendū salutē libertas arbitrii mouēte prius deo. Augustinus de ecclesiasticis dogmatibus sine gratia dei nullū prorsus siue uolēdo siue agēdo faciunt hoīes bonū. Augustinus de correctione & gratia uelle etiā quod bonū est nō possum nisi tu uelis. Augustinus in soliloquiis: & scribit ingeniosus poeta in principio sui præclari opis dii ceptis nam uos mutastis & illas aspirate meis. & alibi: Adsis & cepto Iuppiter alte meo. & pulchre loqtur Cæsar in. l. in nōie dñi. C. de officio præfecti prætorio africe in. l. deo nobis auxiliū præbēte. C. de episcopis & clericis: & in. l. deo auctore nr̄um gubernāte impium. C. de ueteri iure enucleando & textus est in cap. in noīe dñi. xxiii. di. & in cap. in noīe dñi de testibus & ī cap. ueritatis de dolo & cōtumacia & in cap. nō licet. xxyi. q. y. & ī cap. ī noīe p̄ris. lxxiii. di. ī autētico ut præponatur nom̄ Imperatoris in uer. mox in choetur auctore deo in autentico de armis in principio ī autentico de quæstore ī cap. primo de baptismo glosa ī rubrica institutionū Bal. in rubrica. C. de iure iurādo Ad oīpotētis igitur dei ꝑuidētiā aīum meū referēs hoc utilissimū opus ordinare disposui in quo amicis satisfacero si obscuritates uerboꝝ & sententiarū euitauero ut etiā īdocti utilitatē aliquā ex hoc libello assequi possint: ī hoꝝ igitur præceptoꝝ traditiōe loq nō aūt dicere cogitaui: ut aūt res clarius habeatur cōclusiōes ī tota arte facillimas aducā: ut cū legista sim legistas uidear imitari.

PRIMA erit Concluſio: Ars iſta conſtat ex locis & imaginibus: loca ſunt tanq̃ charta ſeu alia materia in qua ſcribimus: Imagines ſunt ſimilitudines rerū quas memoriæ uolumus cōmendare. Chartam ergo primū parabo in qua imagines collocare poſſimus. Et pro fundamento huius primæ concluſionis quatuor regulas pono. Prima eſt hæc: loca ſunt feneſtræ in parietibus poſitæ colūnæ anguli & quæ his ſimilia ſunt. Secūda ſit regula: loca non debēt eſſe nimium uicina aut nimium diſtātia. uicinitas enim ut expertus ſum in appoſitione rerū memoriam naturalem conturbat: ſi autem nimium diſtarent loca cū mora quæ locis tradita ſunt recitamus mediocriter ergo diſtabunt ſi unus ab altero quinque uel ſex pedibus diſtabit. Tertia ſit regula uana ut mihi uidetur eſt opinio dicentium loca fieri non debere ubi ſit hominum frequentia: ut ī eccleſiis aut in plateis: nam eccleſiam quādoq; uacuā uidiſſe ſufficit non enim ſemper ibi hominum deambulatio uiſa fuit & in hoc experientia quæ eſt rerū magiſtra cōtrarium docuit. Quarta ſit regula: loca nō ſint alta quia uolui q̄ homīes pro imaginibus poſiti loca tangere poſſint quod utile ſemper iudicaui. Accipio ergo eccleſiam mihi multum notam cuius partes diligenter conſidero in ea terq; quater deambulans diſcedo domumq; redeo & ibi per me uiſa mēte reuoluo & hoc pacto principium locis do: In parte dextra portæ ex qua recto tramite ad altare maius itur mihi primum locū cōſtituo: deinde in pariete poſt

quinque aut sex pedes secundum & si ibi aliquid reale sit positum ut est columna fenestra aut his simile ibi loco pono: si autem reale deficiat ad arbitrium meū imaginarium fingo si tamen hoc loca fabricās omittere uel let timens ne rei appositæ obliuiscatur cōcedatur dum modo sit memor ibi locum constituisse & sic de loco in locum procedatur donec ad eandem portam loca fabricans reuertatur & ista fiant in parietibus primis ecclesiæ omissis omnibus quæ in medio ipsius sunt: & siqs locorum copiam habere cupiat hoc ordine monasteriū intret & illud totum locis impleat aut in parietibus extra ecclesiam sibi loca comparet: & qui multa uoluerit meminisse multa sibi loca comparare debet: Ego autē qa oēs homines Italiæ copia rerum absq; chartarum reuolutione superare uolui in sacris scripturis iure canonico ciuiliq; & aliis multarū rerum auctoritatibus dū essem adolescens mihi centummilia locorum paraui & nunc ipsis decemmilia addidi in quibus per me dicēda posui ut in promptu sint quando memoriæ uires experiri cupio & cum patriā relinquo ut peregrinus urbes Italiæ uideam dicer̄ possum omnia mea mecum porto nec cesso tamē loca fabricare: hoc suadeo ut in aliqua ecclesia & monasterio habeantur loca solum pro reponēdis rebus quas quotidie conuenit recitare: ut sunt argumenta rationes historiæ fabulæ & prædicationes quæ in quadragesima fiunt & hoc officium illis locis tātum deputetur & unum quod utile iudicabitur pro istis locis in fine scribere disposui. uolo equidē iuuenes huius

artis cupidos perfectissime docere: loca autem sic consti 102.
tuta ter aut quater in mense memoria repetantur: repe
titio enim locorum nullo precio emi potest. SECVN
da erit Conclusio ut charta habita modum scribendi ī
ipsa doceam in magna nobiliū corona dum essem ado
lescens mihi semel fuit propositum ut aliqua nomina
hominum per unum ex astantibus dicenda recitarem:
non negaui: dicta ergo sunt nomina in primo loco po
sui amicum illud nomen habentem in secundo simili
ter & sic quot dicta fuerunt tot collocaui & collocata re
citaui: & aduertat collocans ut semper amicū pōat agē
tem illud quod cōmuniter ab eo fieri solet: & ista con
clusio clare procedit in nominibus cognitis: si autē non
cognoscitur amicus illud nomen habens ueluti Boz
drab Zorobobel tunc collocabis quod loco suo dice
tur: & idem dico in nominibus animaliū ut est equus
bos asinus ut in primo loco ponatur equus in secun
do bos in tertio asinus & idem in rebus anima caren
tibus ut est liber cappa uestis: sed aduerte ne decipia
ris si in primo loco poneretur liber in secundo cap
pa sic simpliciter posses dum recitares deficere: exerci
tare enim memoriam naturalem est artis huius offi
cium: sed hæ res commouere non possunt quia ge
stus imaginis positæ excitat qui in talibus naturaliter
non reperitur: imago igitur in loco talis poni debet
quæ se moueat si non potest ab alio moueatur rem
talem in manu alicuius motoris ponas ut ex motu

illo memoria naturalis commoueatur: sed acutissimi i genii iuuenis dicet q̄ hæc præcepta non sunt omni ex parte perfecta formica in loco posita se mouet nō tamē propter sui paruitatem commouebit granum piperis in manu motoris positum etiam non excitabit: fateor hoc si formica sola collocetur sed multitudinem formi carum ascendentium & descendentium arborem in lo co ponam. Quod ergo formica sola facere non potest faciet multitudo & amicus etiam in loco multa grana mouebit. Instabit etiam ingeniosus iuuenis: pulex sal tat nec commouet multitudo autem bene collocari nō potest sed pro pulice amicum pulicem capientem collo cabo: & ego sepissime pro pulice excellentissimū omniū ætatis nostræ medicum Magistrum Gherardum Ve ronensem posui quem semel capientem pulicē aspexi.

TERTIA est aurea Conclusio quia pro litteris al phabeti homines habeo & sic imagīes uiuas: pro litte ra enim. a. Antonium habeo pro littera. b. Benedictum & sic personas in quarum nominibus prima littera est illa quam collocare uolo: & ego communiter pro litte ris formosissimas puellas pono: illæ enim multum me moriam meam excitant & frequentissime in locis Iuni peram Pistoriēsem mihi charissimam dum essem iuue nis collocaui & mihi crede si pro imaginibus pulcherri mas puellas posuero facilius & pulchrius recito quæ lo cis mandaui secretum ergo habe utilissimum in artifi ciosa memoria quod diu tacui ex pudore. si cito memi nisse cupis uirgines pulcherrimas colloca: memoria enī

collocatione puellarū mirabiliter cōmouetur & qui ui 103.
dit testimonium perhibuit: hoc aūt utile præceptū pro
desse non poterit illis qui mulieres odiunt & contēnunt
sed isti artis huius fructum difficilius consequentur ue
niam tamen mihi dabūt uiri religiosissimi & castissimi
præceptum enim quod in hac arte mihi honorē & lau
dem attulit tacere non debui cum successores excellen
tissimos relinquere totis uiribus nitar. QVARTA
est Cōclusio ut imagines alphabeti seu noīa demonstrā
tia litteras bene memoria teneātur & sæpe repetātur: In
cipio ergo sic si mihi contingat in loco ponere istam co
pulam & in loco pono Eusebium & Thomam: hoc ta
mē ordine quia Eusebius locum tāgit & Thomas astat
coram eo: si autem Thomas locū Eusebii tenuerit & eu
sebius thomæ non copulam et: sed hoc pronomē te in
loco uidebimus appositum: est enim in arte hac hæc re
gula ut prius in ordine loco sit propinquius sicut enim
in charta primum. e. scribimus in ista copula et ita et ī
loco et idem obseruandum est generaliter in oībus di
ctiōibus & aliis collocādis. QVINTA est Cōclusio ī
syllabis trium litterarum in quibus sic ꝓceditur. si enī
uocalis est in medio ut in hac syllaba Bar: tūc imaginē
ltimæ litteræ accipio & rem aliquam addo cuius prin
cipiū duabus præcedētibus litteris simile sit. si ergo in
loco raimūdum cum baculo locum percutiētem posue
ro legetur in loco syllaba bar: & si Simon locum percus
serit habebitur syllaba bas. ista ergo sit r̄gula quæ sic re
petitur ubi uocalis est in medio ī syllaba triū litterarū

accipitur imago ultimæ litteræ re aliqua appoſita mo
bili aut ſe mouẽte cuius prĩcipiũ ſimile ſit duabus litte
ris præcedẽtibus: ſi autem uocalis ſit in fine ut in ſylla
ba bra: tũc imaginem primæ litteræ ĩ loco colloco & rẽ
mobilem ſeu ſe mouẽtem cuius principiũ ſit ſimile dua
bus ſequẽtibus: ſi ergo Benedictũ cum rapis uel ranis
in loco poſuero dabit ſyllabã bra: ſi autẽ Thomam ſyl
labam tra: copia ergo rerum incipiẽtium ut ſyllabæ ſi
ĩ promptu habeatur magnam afferet utilitatem: ſed ſi
uocalis eſt in principio ſyllabam faciẽs ut in hoc uerbo
amo tũc ſemper imago primæ litteræ collocãda eſt ĩ lo
co & res principium habẽs ſimile ſequẽti ſyllabæ: ſi er
go Antonius uoluat molam hoc uerbũ amo poſitũ le
gemus: ſi Euſebius uerbũ emo: eſt tamẽ ſciẽdum q̃ non
poſſumus cõmode dictionẽ trium aut quatuor ſyllaba
rum collocare: ſed nec opus eſt quia fruſtra fit per plu
ra quod poteſt fieri per pauciora: ſufficit enim primã &
ſecũdam ſyllabam poſuiſſe dictionẽ tamen duarum ſyl
labarum poſſumus totam collocare ueluti pater ponã
ĩ loco rem uel hominẽ pro imagine ſyllabæ pa: ut Pau
lum & pro ſyllaba ter: cum uocalis ſit ĩ medio Raimũ
dum accipiam telam in manu habẽtem: cõcludo ergo
ſic pulchre imagines alphabeti ſimul iũctæ & copia rer̃
incipiẽtium ut ſyllabæ ſemper nobis ſeruiẽt ſi aliæ ima
gines defuerint: ſi enim alias habere poſſum iſtas omit
to de quibus in aliiſ cõcluſionibus dicetur. SEXTA ẽ
cõcluſio ĩ iſtis dictionibus panis uinũ lignum ueſtis &
ſimilibus & ĩ noĩbus dignitatum: ut eſt Papa Impator

abbas canonicus: quæ oĩa etiam ruſtici intelligũt quid demonſtrẽt: uel ut clarius loquor uniformes ſunt in lin gua uernacula & latina in talibus dictiõibus alias ima gines non quæro ſed pono illud quod dictio ipſa ſonat & ſyllabæ omnes taliũ dictionũ poſſunt pulchro inuen to facile collocari: in corpore nãq; hũano caſuũ imagi nes inueni: nam caput eſt caſus nomĩatiuus mãus dex tra genitiuus mãus ſiniſtra datiuus: pes dexter accuſa tiuus pes ſiniſter uocatiuus & uenter ſeu pectus caſus ablatiuus: & pro numero ſingulari pono aut pulchrã puellam nudã & pro numero plurali ipſam egregie or natam aut illum quem meminiſſe uolo: aut ergo uolo collocare rem aut hominẽ: ſi rem ut panem puellã nu dam in loco ſibi pedem dextrum cum pane tangẽtem collocabo: ſi autem dictionem collocare uolo hominẽ in aliquo officio uel dignitate cõſtitutum demõſtrantẽ ut abbatem: abbatẽ unum in loco nudũ qui cum pede dextre locũ percutiat pono: & ſi diligẽter o lector dulciſ ſime cõſiderabis hoc iuẽtũ tibi pulchrũ uidebitur: & ſic has dictiões totas ſoleo collocare. SEPTIMA eſt Con cluſio quia poſſumus etiã collocare dictiones ſono uo cis geſtu corporis & ſimilitudine & iſtis imaginibus fre quẽtiſſime utor: pono enim amicũ pro dictione: docto rẽ unũ cognoui qui ſemp in ore habebat legẽ per hanc C. de tpibus appellationũ: illam enim tãtum legẽ legũ dolor mẽmoriter dicebat: uolens ergo illã legẽ colloca re illum dolorem pono qui ſemper riſum excutit & ſic ſono uocis collocationem facio: geſtu corporiſ ponũtur

imagines quando fit gestus in dictione cõprehẽsus pro uerbo enim spolio amicũ pono qui aliũ spoliet: pro uerbo rapio amicũ per uim aliqd rapiẽtẽ: similitudie collo co imagines quãdo rem dictioni simile in litteris licet i significatione dissimilẽ inuenio: ut quãdo pro uerbo cano canem colloco. OCTAVA est Cõclusio pro dñis iure cõsultis & de uoluminibus iuris ciuilis dicere icipi am & quãdo illa locis tradere uolo colores quibus tegũ tur accipio: pro. ff. ueteri pellẽ albam: pro. ff. nouo pellem rubeam: pro iforciato pellem nigram: pro Codice pellem uiridem: pro uolumie uarii coloris pellem: pro Institutiõibus librum paruum: & pro autentico tabellionem instrumẽtum magnũ habẽtem colloco: pro autẽtica puellam priuilegium habẽtem: pro libro feudoꝝ comitem alicuius castri: pro decreto autem cũ i eo sint sanctoꝝ patrum auctoritates senem aliquẽ in loco scribentem pono: pro decretalibus Papam in throno sedẽtẽ colloco: pro clemẽtinis puellã cui nomẽ est Clemens pro sexto libro instrumẽtum illud ita in Italia dictũ de quo scribit Ouidius: Altera pars staret pars altera duceret orbem: pro cõmentatoribus iuris eos qui idẽ nomẽ habẽt: imaginem autẽ glosæ accipio ex doctrina p me primo loco data in collocatione dictionũ: pro. ff. iuniperam habeo Florentino cytharã dãtem ut orlandi gesta cãtare possit. Allegationes autem decreti sic collocãtur: nam pro allegatione quæ fit per distinctiones ponitur puella quæ pãnũ uel chartã laceret: pro quæstione autẽ colloco iuniperã percutiẽtẽ famulã: pro cõsecratione

est sacerdos hostiã cõsecrãs: pro pœnitẽtia est Iunipera quæ mihi sua peccata leuia cõfitetur. NONA est Cõ clusio ut ostẽdam quomodo rubricas utriusq; Iuris lo cis tradere debeamus & duas imagines cõmuniter pro illis ponere soleo: si enim mẽminisse uoluero Rubricã de trãsactiõibus Thomam ranas habẽtem colloco uel gestũ corporis pono duos enim qui diu litigarunt a lite recessisse fingo & alterum alteri signum pacis præbere hæc est pulcherrima imago rubricæ de trãsactionibus. Principia autem legum uel capitulorũ in locis ponũtur alphabeto uel sono uocis uel similitudine uel gestu cor poris de qbus iam plene dictũ est. DECIma est Con clusio in argumẽtis collocãdis pro quibus imagines du as ponere soleo: prima est gestus corporis: ut si dicatur sic testamentũ sine septẽ testibus factũ nõ ualet: testato rẽ corã duobus testibus testamentũ feciſſe fingo & uir ginem unam illud lacerare. secũda est imago quia duas aut tres dictiones argumenti prĩcipaliores colloco: exẽ plum habe tu iuris cõsulte & me intelligent philosophi quando in actu reqritur iussus alicuius ille debet præce dere: hic sunt multa uerba sed sufficit iussum & præce dere collocare & reliquas argumenti partes memoriter dicere poterimus: ex collocatione ergo duarũ aut trium dictionum cætera elegãter recitabimus: & hoc experto crede magistro. VNDECIma est Conclusio cum quæreret quidã: Vtrum in eodẽ loco plura collocare de beret: respondi si in locis ponere uolo quæ ab alio mihi proponuntur ut illa proposita statim recitare debeam

magines unius rei tantum in loco colloco: sed si quæ in libris lego in locis ponere dispono ut illa memoriter pronunciare possim tunc imagines plurium rerum in loco uno sepissime ponere non dubitaui. DVO DECIMA erit pulcherrima Conclusio: ut aperiam quo pacto numerorum imagines fieri debeant & pro omnibus numeris quos possumus excogitare uiginti tantum imagines inueni: illas ergo specialiter descri bam: pro numero decem est mihi crux magna aurea uel argentea: pro uiginti similitudo litteræ. r. ferrea uel lignea rei alicui rotundæ coniuncta quia numerum ui ginti hoc modo in charta scribimus zo: pro triginta similitudo illius figuræ eodem modo rei rotundæ con iuncta: & sic usq; ad numerum centum imagines ha beo quæ decem sunt: nouem etiam imagines nume rorum habeo incipiendo ab uno usq; ad numerum no uem quas in digitis manuū hominis fabricaui. Est igi tur digitus primus manus dextræ mihi pro primo nu mero seu pro uno: secundus pro secundo seu pro duo bus: & sic usq; ad quartum digitum manus siniſtræ procedo: ut autem facilius ista memoria teneantur pri mum digitum manus dextræ dico esse ghelforum: se cundum ghebilinorum: tertium iudæorum: quar tum anulorum: quintum aurium: & sic de digitis ma nus siniſtræ sit dictum. Primum ghelforum appello quia ghelfi illum in magno precio habere dicuntur: ghebilini secundum: tertium iudæorum appello: quia si digitum illum iudeis ostendimus toruo uisu respici

unt: qui autem causam scire cupiet quærat & inueni et: cur autem quartum & quintum sic nominem no tissimum est: pro numero autem mille michaelem ha beo. si ergo mihi numerus aliquis proponatur imagi nem eius facilime inueniam: aliqua exempla ponam quibus positis lector etiam rudis ingenii conclusionem istam optime intelliget: si. xi. q. iii. dicere uoluero in lo co ghelfum fingam crucem in manu dextra tenentem & iudæū qui totis uiribus per uim illā manu dextra ra pere tentet: si. ii. ad corinthyos. iiii. ponere uoluero in lo co ghebilinū fingam qui in manu dextra cortinam te neat quam pulchræ puellæ ostendat illāq; ī manu dex tra recipiat: puellam enim desponsatam pro quarto di gito & sic pro quarto & nono numero colloco: si de pœ nitentiis distinctione quarta meminisse uoluero sacer dotem senem non iuuenem cui peccata confiteatur lu nipera collocabo & ipsa mirabile faciet: sacerdotem namq; absoluet capiti suo manum dextram impo nens: & sic ne in infinitum sit processus sit finis hu ic pulcherrimæ artificiosæ memoriæ: in cuius præce ptis omnia si non explicite saltem implicite compre henduntur. Vnum tamen non omittam quod hoc ī loco scribere promisi utile in locis esse iudico quæ pro rebus auditis reponendis fabricauimus: si in quinto loco manus aurea ponatur ī decimo crux aurea ī quin todecimo manus argentea in uigesimo imago ipsius numeri & sic in cæteris facere monet mea doctrina. Excellentissimos ī artificiosa memoria habui auditores

o lector dulciſſime meãq; doctrinam miris laudibus ex tulerunt quoꝝ aliquos hic legere tibi ut puto placebit Fuere mei diſcipuli Magiſter Antonius Trombeta or dinis minoꝝ theologus celeberrimus Magiſter Petrus Rochabonella Magiſter Ioãnes de Aqla Magiſter Ni coletus Teatinus Magiſter Hieronymus Veronenſis Magiſter Hieronymus de Polchaſtris artiũ & medici næ doctores cõſumatiſſimi & Paduæ legẽtes. Spectabi les Seuerius & Nicolaus illuſtriſſimi Ducis Ferrariæ ſe cretarii Dñs Ioãnes Maria Riminaldus dñs Dñicus d̃ Maſſa dñs Antonius de Liutis dñs Ioãnes Franciſcus de Canali & dñs Leonellus de Bruturis Iuris cõſulti cõ ſumatiſſimi & Ferrariæ legentes. Tacebo nobiles Ve netos qui me audito multa memoriter pronũciare didi cerunt Dñicum tñ Georgiũ uirũ illuſtrẽ ſilẽtio inuolue re nequeo qui doctrina mea ut ipſe affirmabat ĩmorta lem ſibi gloriã cõparauit. Bononiæ Papiæ Ferrariæq; le gi & qui me audierũt multa memoriter ſcire incœpunt & quãuis mea artificioſa mẽoria alioꝝ auctoritatibus ſit cõprobata peccare tamẽ non puto ſi acta mea in hoc libello legẽtur quæ ipſam mirabiliter approbabũt. Dũ eſſem iuris auditor nec uigeſimum uidiſſem annum in uniuerſitate Patauina dixi me totũ Codicẽ Iuris ciuilis poſſe recitaſſ: petii nãq; ut mihi leges aliquæ ad arbitriũ aſtantiũ preponorẽtur: quibus propoſitis ſũmaria Bar toli dicebã aliqua uerba textus recitabam caſum addu cebã tacta per doctores examinabã lexq; iſta tot habet gloſas dicebã & ſup qbꝫ uerbis erant poſitæ recordabar

cõtraria allegabã & ſoluebã: uiſum eſt aſtãtibus uidiſſe miraculũ: Alexãder Imolẽſis diu obſtupuit nec fabulã narro ego palã locutus ſũ in uniuerſitate Paduæ & qa in ore duoꝝ uel triũ ſtat oẽ uerbum teſtes huius rei tres habeo: Magnificũ dñm Ioãnẽ Frãciſcũ Paſqualicum ſe natorẽ Venetũ & Iuris utriuſqꝫ doctorẽ excellẽtiſſimũ apud Illuſtriſſimũ Mediolani ducẽ nũc legatũ: & clariſſimũ doctorẽ dñm Sigiſmũdũ de Capitibus liſtæ ciuẽ nobilẽ Patauinũ: cuius pr̃ Frãciſcus fuit acutiſſimi ingenii Iuriſconſultus Spectabilẽ dñm Monaldinũ de Monaldinis Venetiis cõmorantẽ: in quo uirtus domiciliũ ſuũ collocauit. Lectiões etiã Alexãdri Imolẽſis Paduæ legẽtis copioſiſſimas memoria tenebã & illas ex uerbo ad uerbũ ĩ ſcriptis redigebã illas etiã poſtq̃ finierat aſtãte magna auditoꝝ copia a calce ĩcipiẽs recitabã ex ſuiſqꝫ lectiõibus dũ in ſcholis audirẽ carmina faciebã & oẽs eaꝝ partes in carminibus poſitas ſtatim replicabã: & q hoc uiderũt obſtupuere: huius rei teſtes habeo clariſſimũ eqtẽ & doctorẽ dñm Ioãnẽ Frãciſcũ de Miliis Brixienſem: ſpectabilẽ doctorẽ dñm Sigiſmũdũ d̃ capitibus liſtæ: & filiũ Alexãdri Imolẽſis qui nũc ẽ Iuriſcõſultus celeberrimus. Cẽtũ & q̃tragĩtaqnque auctoritates religioſiſſimi fr̃is Michaelis de Mediolano Paduæ prædicãtis ĩmortalitatẽ aĩæ ꝓbantes corã eo mẽoriter & ꝓmpte ꝓnũciaui q me amplexus ẽ dicẽs uiue diu gẽma ſingularis o utinã te religioni dicatũ uiderẽ: teſtis eſt tota ciuitas Patauina ſed magnificũ dñm Ioãnẽ Frãciſcum Paſq̃licũ & dñm Sigiſmũdũ de Capitibus liſtæ & dñm Monaldinũ de monaldinis teſtes hẽo. Petii ego doctor

creatus in uniuersitate Patauina ut mihi in cathedra se
dẽti aliqs de uniuersitate auditor unũ ex tribus uolumi
nibus digestoꝝ qđ eligeret præsẽtaret locũqꝫ ĩ quo lege
re deberẽ designaret: dixi enim sup re ꝓposita innume
rabiles leges allegabo testes sunt Clarissimus Iuris utri
usqꝫ doctor dñs Gaspar Orsatus Paduæ Iura Canõica
legẽs: & doctissimus dñs Prosper Cremonensis Paduæ
cõmorãs. Oẽs prædicationes q̃s ĩ una q̃dragesima ma
gister Antonius heremita Paduæ ꝓnũciauerat eo ordi
ne quo ipse dixerat memoriter ꝓnũciaui & in scriptis si
bi dedi: quo uiso dixit qꝫ amplius Paduæ ñ prædicaret:
& huius rei si uiuit testis est ipse oĩi exceptiõe maior.
Prædicationes ẽt dõni Mathei Veronensis canonici re
gularis & uiri eloquẽtissimi quas ĩ tota quadragesima
fecerat sibi in scriptis dedi qa memoriter tenebam & in
chartis reponebã: testis est ipse & dõnus Deodatus Vĩ
cẽtinus canonicus regularis. Dũ Pistorii legerẽ a dñis
Florẽtinis cõductus sermonẽ uerbi dei fratris Blasii de
Plõbino heremitæ recitaui: testes sunt Paulus magistri
Michaelis & Domicius Cãcellarius Pistoriẽses ciues: &
tota ciuitas illa de mea artificiosa mẽoria testificari po
terit quæ me immunitatibus & priuilegiis decorauit.
Dñicus Georgius uir illustris Paduæ præfectus & ĩ ar
tificiosa mẽoria discipulus dũ lras Ducales semel lege
ret eaꝫ uerba collocaui & statim recitaui: testis est dñs
Anibal de Magiis de Bassiano nobilis ciuis Patauinus
cuius pater Nicolaus fuit excellẽtissimus Iurisc̃onsultus
semel ĩ schachis ludebã & alius taxillos iaciebat aliusqꝫ
oẽs iactus scribebat & ex themate mihi ꝓposito duas

epistolas dictabam: postq̃ finem ludo imposuimus oēs 108.
iactus schachorum & taxillorum & epistolarum uer
ba ab ultimis īcipiēs repetii: hæc quatuor per me eodē
tempore collocata fuerūt: testes sunt dominus Petrus
de Montagnano & Franciscus Neuolinus nobiles Pa
tauini ciues. Dum essem Placentiæ monasteriū mo
nachorum nigrorum intraui ut illud uiderem in dor
mitorioq; eius comitante monacho quodam bis deam
bulans monachorum nomina quæ in ostiis cellarum
erant collocaui: deinde cōgregatis eis nomine proprio
quemlibet salutaui: licet quem nominabam digito de
monstrare non potuissem: mirabantur monachi quo
pacto ego peregrinus nomina eorum memoriter pro
ferrem ipsis mirari non desinentibus: dixi tandem hoc
potuit mea artificiosa memoria: quorum unus dixit er
go hoc Petrus Rauennas facere potuit & non alius. In
Capitulo generali canonicorum regularium Paduæ
prædicationem domni Deodati Vincentini eo ordine
quo ipsam pronunciauerat recitaui astante ipsius præ
dicationis auctore. Semel me traxit ad sui contempla
tionem Cassandra fidelis Veneta uirgo excellentissima
quæ dū legeret litteras sereniss imæ coniugis regis Fer
dinandi ad se missas illas collocaui & recitaui: testis est
illa Doctissima Virgo : dominus paulus Raimusius
Doctor excellens Ariminensis : & Angelus Salernita
nus uir clarus.
Scribebat qdā Illustrissimæ Ducissæ Eleonoræ præuile
giū alius legebat præsens erā illudq; ex uerbo ad uerbū
locis tradidi & ab ultīa dictiōe incipiēs totum recitaui:

mirabantur astantes: huius rei testis est dñs Ioānes de Bruturiis clarissimus Ferrariæ ciuis: qui etiā multa de hac artificiosa memoria narrare poterit.

Quid aūt de actis meis referre possit nepos maximi pōtificis pauli Reuerēdus Paduæ Canōicus & decretorū doctor īsignis dñs Augustinus barbus omitto cū cō pater sit charissimus. Sed qd plura testis est Brixia: Papia: & Cremōa: quid potuerit mea artificiosa mēoria d̄ clarāt hoc carmina quæ ī prīcipio huius libelli legūtur Testis est Illustrissimus marchio Bōifacius & eius pulcherrima uxor quæ me egregio munere donauit: testis est nouissime Bononia: testis est Illustrissimus Hercules Dux & Illustrissima uxor Eleonora: Testis est tota Ferraria: duas enī prædicationes celeberrimi uerbi dei præconis magistri mariani heremitæ recitaui: quo audito obstupuit dictus magēr & dixit: illustrissima Ducissa hoc est diuinū & miraculosum opus: testis est Vniuersitas Patauina: oēs enim lectiones meas Iuris canonici sine libro quotidie lego: ac si librū ante oculos haberem: textū & glosas memoriter pronūcio ut nec etiā minimā syllabā omittere uidear. In locis āt meis quæ collocauerim hic scribere statui & quæ locis tradidi perpetuo teneo: in decē & nouē litteris alphabeti uigīta milia allegationū iuris utriusq; posui & eodē ordine sacrorū librorum septem milia: mille Ouidii carmīa quæ ab eo sapiēter dicta cōtinent: ducētas Ciceronis auctoritates: trecēta philosophoꝝ dicta: magnā Valerii maximi partem: naturas fere oīum aīaliū bipedū & quadrupedum quarū auctoritatū singula uerba collocaui: & qñ uires

artificioſæ mẽoriæ expiri cupio peto ut mihi una ex lit 109
teris illis alphabeti ꝓpõatur: ſuꝑ qua ꝓpoſita allegatio
nes ꝓfero: & ut clare itelligar exẽplũ habe: ꝓpoſita eſt
mihi nũc littera. a. ĩ magno doctoꝝ uiroꝝ cõuẽtu & ſta
tĩ a iure prĩcipiũ faciẽs mille allegatiões & plures ꝓferã
ꝺ alĩmtis de alienatiõe de abſẽtia de arbitris de appella
tiõibus & de ſimilibus quæ ĩ iure noſtro habẽtur ĩcipiẽ
tibus a dicta littera. a. deĩde ĩ ſacra ſcriptura ꝺ Antixpõ
ꝺ adulatiõe & multas allegatiões ſacræ ſcripturæ ab il
la lĩa ĩcipiẽtes ꝓnũciabo carmina Ouidii auctoritates
Ciceroĩs & Valerii: ñ omittã de Aſino ꝺ Aqla de Agno
de Accipitre ꝺ Apro de Ariete auctoritates allegabo &
quæcũqꝫ dixero ab ultĩs ĩcipiẽs uelociter repetã & hanc
mẽoriæ ꝺmõſtrationẽ pulcherrimã eẽ puto cui me ob
ligaui ſemꝑ & ad ſemꝑ ĩterrogetur reuerẽdiſſimus nũc
uicẽ gerẽs Bonõiæ cũ cõſumatiſſimo iuriſcõſulto dño Io
anne de Sala qd ſuꝑ littera. m. mihi ꝓpoſita allegaueri
ĩterrogetur uniuerſitas Boñ qd ſuꝑ littera. p. de dei potẽ
tia & ptãte Papæ ꝓnũciaueri: & hunc legẽdi modum a
rerum multitudĩe chaos appello qñ deo optimo maxi
moqꝫ placuerit hoc tãtũ opus italiæ ac toti orbi tradã.
Hæc etiã ĩ iure canonico tãtũ locis tradidi tria milia al
legationũ decretl: duo milia decretalium: totũ ſextũ &
eius mille gloſas: Clemtinas & earũ mille gloſas: & qñ
de gloſis decretaliũ Sexti & Clementinarũ uerbũ facio
dictiones in qbus ſunt poſitæ profero mille etiã ſingula
riter dicta ĩ iure ciuili memoriæ tradidi nec fabula nar
ratur: ĩ hiis. n. quotidie piculũ facio oĩa mea mecũ por
tare uolui maiora tñ cupe ab hiis diſco: naturalia enim

desideria insaciabilia sunt ut ait Seneca ad Lucillū: Nō omitto etiā Illustrē principē Marchū de piis qui me audiēs obstupuit: & ex hoc me absentem sepissime noīat. Dns Bartholomeus pigafetus Vincētinus uir quidem sapientissimus dicere audet dnm Thomā Reatinū qui oīum ætatis suæ memorioſissimus fuit noui & sibi magna amicitia cōiunctus fui: sed te superiorē esse iudico.

Hic liber est qui nunc præbebit lumina cæcis
præceptis poterunt dicere multa meis
Innumerosq; dabunt uobis hæc secula ciros
Excidet & tanti gloria magna uiri
Te tamen ut petri dantis præcepta precamur
Sis memor & dicas petre magister eras.

Die. iii. Ianuarii. M. cccc xci.

Adiens præsentiā Sereniſſimi principis & Illustrissimi Dominii Egregius Iure Consultus Dominus petrus de Rauenna nuncupatus A Memoria Legēs Ius Canonicum in Gymnasio patauino Reuerēter exposuit se toto tempore eius uitæ multis uigiliis & laboribus i sudauisse ut artem Memoriæ adipiscereturquemadmodum Deo optimo maximo opitulante adeptus est Composuisseq; in arte ipsa quoddam opusculum nuncupatum Fœnix: quod cum decreuerit impresentiarū

ad uniuersalem cõmoditatem & beneficium edere hu 140.
militer supplicauit detur modus ne alieni colligant fru
ctus laborum & uigiliarũ suarum: Cui quidem æque
ac conuenienti petitioni annuentes Infrascripti Domi
ni Consilarii: Sic consulente Collegio terminantes de
creuerunt decernuntq; & iubent q; nemo audeat in hac
nrbe Venetiarum & in tota ditione Illustrissimi Do
minii nostri Imprimere seu impressa uendere uolumi
na dicti operis nuncupati Fœnix sub pœna amittendi
illa & insuper libras uigintiquinque pro quolibet uo
lumine: Et huic met pœne subiaceant illi qui huiusce
modi libros alibi impressos uendere præsumerent in di
tione prædicti Illustrissimi Dominii: Excepto dũtaxat
illo Impressore quem præfatus doctor prælegerit.

Sereniſsimus princeps in Collegio.

Dominicus maurocenus Conſiliarius
Nicolaus Leono Conſiliarius
Thomas mocenigo Conſiliarius
marcus Fuſculo Conſiliarius
Nicolaus Triuiſanus Conſiliarius
Leonardus Lauredanus Conſiliarius

Georgius Nigro Se
cretarius ducalis.

C. Lycinii decatonſtichon ad Candidum lectorem.

Si memorem tentas fieri te Candide lector
Atq; inter clebres nomen habere uiros:
Perlege quod priſcæ ſpecimen prægrande rauennæ
Edidit: & cælo laudibus uſq; loca.
Et potes & debes merito cenſere magiſtrum
Artificis genii iudiciiq; ſimul:
Eia igitur cuncti numen ueneremur in æuum
Et meritas laudes quiſq; poeta canat.
Græcia non ſimilem uidit nec romula tellus
Nec non poſteritas eſt habitura uale

Bernardinus de Choris de Cremõa impreſſor delectus impreſſit Venetias Die, x. ianuarii. m. cccc xci.